

ПЕЧАТИ С НАДПИСЬЮ «ДЪНЪСЛОВО»

Святополк Изяславич (Киев: 1093—1113 гг.)

74. Л. с. Надпись в три строки:

Вокруг тройной (точечный между двумя линейными) ободок.

ДЪН
ЪСЛО
ВО

О. с. Поясное изображение архангела Михаила с жезлом в правой руке и со сферой в левой. Справа:

М
А

Вокруг двойной ободок из мелких точек.

3 экземпляра.

1. Д.— 21—23 мм. М. н.— Новгород, до 1912 г. Хр.— ОНГЭ, № 41. Пр.— Лих., ЛОИИ. Изд.— ЛСА, XLV, 8; *Килиевич*, стр. 230, табл. 1, 2; *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 172, № 7—1, рис. 1. Уп.— *Лихачев*. Материалы, 2, стр. 25.
2. Д.— 24—25 мм. М. н.— Новгород, до 1917 г. Хр.— ОНГЭ, № 42. Пр.— Лих., ЛОИИ. Изд.— ЛСА, XLIX, 11; *Килиевич*, стр. 230, табл. 1, 3; *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 172, № 7—2, рис. 1. Уп.— *Лихачев*. Материалы, 2, стр. 25.
3. Д.— 26 мм. М. н.— Новгород, до 1917 г. Хр.— ГТГ, № 12543. Пр.— Остроухов. Изд.— ЛСА, LIII, 7; ИКДР, т. 2, рис. 223а, 5; *Килиевич*, стр. 230, табл. 1, 4; *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 172, № 7—3, рис. 2. Уп.— *Лихачев*. Материалы, 2, стр. 25.

75. Л. с. Надпись в три строки:

Вокруг точечный ободок.

ДЪ
НЪСЛО
ВО

О. с. Погрудное изображение архангела. Вокруг точечный ободок.

2 экземпляра.

1. Д.— 29 мм. М. н.— Киев, 1955 г., территория б. Федоровского монастыря. Хр.— Киевский музей. Изд.— *Килиевич*, стр. 227, рис. 1; *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 173, № 9—2, рис. 2.
2. Д.— 27 мм. М. н.— Киев, до 1907 г. Хр.— не разыскана. Пр.— *Ханенко*, Киевский городской музей. Изд.— *Ханенко*, вып. 6, стр. 41 и табл. XXXVII, № 561 (фото только О. с.); *Лихачев*. Материалы, 2, стр. 25, рис. 24; *Килиевич*, стр. 230,

табл. 1, 1 (фото только О. с.); *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 172—173, № 9—1, рис. 2. Уп.— *Орлов*, стр. 261; 2-е изд., стр. 197.

76. Л. с. Надпись в три строки:

ДЪН
ЪСЛО
ВО

О. с. Поясное изображение архангела Михаила в бронях с жезлом в правой руке и со сферой в левой. По сторонам:

М А
А А

Д.— 18—21 мм. М. н.— Новгород, Городище, 1961 г.; найдена А. Ивановым. Хр.— НМ, № 14117. Изд.— *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 172, № 8, рис. 2.

77. Л. с. Надпись в три строки:

ДЪ
НЪСЛО
ВО

О. с. Изображение архангела в полный рост с жезлом в правой руке и со сферой в левой. По сторонам следы надписей.

Д.— 22—24 мм. М. н.— близ Киева, 1908 г. Хр.— ОНГЭ, № 43. Пр.— *Кудрявцев*, *Лих.*, *Ник.*, БАН. Изд.— ЛСА, XLV, 10; *Килиевич*, стр. 231, рис. 5; *Янин*. Печати «Дънеслово», стр. 166, 173, № 10, рис. 2. Уп.— *Лихачев*. Материалы, 2, стр. 25.

Ирина, жена Святополка Изяславича
(около 1093—1113 гг.)

78. Л. с. Надпись в три строки:

Вокруг точечный ободок.

ДЪ
НЪСЛО
ВО

О. с. Поясное изображение св. Ирины в царском венце, с мученическим крестом у груди. По сторонам:

О М
Р А

Вокруг точечный ободок.